

**EFEKTIVITAS DAN EFISIENSI PAJAK HIBURAN DAN
KONTRIBUSINYA TERHADAP PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI
DAERAH KOTA SURAKARTA
(Pengayaan Materi Mata Pelajaran Perpajakan Di SMK)**



SKRIPSI

Oleh:

YUNITA DWI PUSTIKASARI

NIM K7408033

**PENDIDIKAN AKUNTANSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Januari 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yunita Dwi Pustikasari
NIM : K7408033
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Akuntansi

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“EFEKTIVITAS DAN EFISIENSI PAJAK HIBURAN DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KOTA SURABAYA (PENGAYAAN MATERI MATA PELAJARAN PERPAJAKAN DI SMK)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis telah disebutkan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surabaya, Januari 2016

Yang membuat pernyataan



Yunita Dwi Pustikasari
NIM. K7408033

**EFEKTIVITAS DAN EFISIENSI PAJAK HIBURAN DAN
KONTRIBUSINYA TERHADAP PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI
DAERAH KOTA SURAKARTA
(Pengayaan Materi Mata Pelajaran Perpajakan di SMK)**

**Oleh:
YUNITA DWI PUSTIKASARI
NIM K7408033**

**Skripsi
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Akuntansi**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Januari 2016**

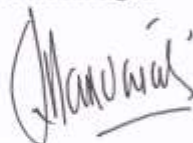
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Yunita Dwi Pustikasari
NIM : K7408033
Judul Skripsi : Analisis Efektivitas dan Efisiensi Pajak Hiburan dan
Kontribusinya Terhadap Pendapatan Asli Daerah
Kota Surakarta (Pengayaan Materi Mata Pelajaran
Perpajakan di SMK)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

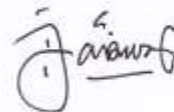
Surakarta, 13 Januari 2016

Pembimbing 1,



Dr. Susilaningsih, M.Bus
NIP. 19590530 198603 2 001

Pembimbing 2



Jaryanto, S.Pd, M.Si
NIP. 19760909 200501 1 001

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Yunita Dwi Pustikasari
NIM : K7408033
Judul Skripsi : Efektivitas dan Efisiensi Pajak Hiburan dan Kontribusinya Terhadap Peningkatan Pendapatan Asli Daerah Di Kota Surakarta (Pengayaan Materi Mata Pelajaran Perpajakan di SMK)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 19 Januari 2016. Skripsi ini telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Terang

Ketua : Dra. Sri Witurachmi, MM

Sekretaris : Dini Octoria, S.Pd, M.Pd

Anggota I : Dr. Susilaningsih, M.Bus

Anggota II : Jaryanto, S.Pd, M.Si

Tanda Tangan



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP. 19610124 198702 1 001

ABSTRAK

Yunita Dwi Pustikasari. **EFEKTIVITAS DAN EFISIENSI PAJAK HIBURAN DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI DAERAH DI KOTA SURAKARTA (PENGAYAAN MATERI PELAJARAN PERPAJAKAN DI SMK)**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Januari 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas dan efisiensi pajak hiburan dan kontribusinya terhadap peningkatan pendapatan asli daerah kota Surakarta sebagai bahan pengayaan materi mata pelajaran perpajakan di SMK.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik *sampling* yang digunakan adalah *purposive sampling* (sampling bertujuan), sampel yang diambil tidak ditekankan pada jumlah, melainkan lebih ditekankan pada kekayaan informasi yang dimiliki anggota sampel sebagai sumber data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Validitas data yang digunakan adalah dengan triangulasi sumber dan triangulasi metode. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis kualitatif dengan model interaktif dari jawaban-jawaban ” mengapa” dan “bagaimana”.

Berdasarkan analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa: (1) sistem pengelolaan pajak hiburan di kota Surakarta menggunakan *Self Assesment System* yaitu wajib pajak menentukan besarnya pajak terutang sendiri, menghitung, menyetor, dan melaporkan sendiri pajak terutang kepada DPPKA. (2) hambatan dalam pemungutan pajak hiburan yaitu kurangnya sumber daya manusia (SDM pada Unit Pelaksana Teknis Daerah (UPTD) pada masing-masing Kecamatan tempat pemungutan pajak hiburan dan masih kurangnya kesadaran wajib pajak untuk membayar pajak hiburan. (3) upaya yang dilakukan Dinas Pengelolaan Pendapatan Keuangan dan Aset (DPPKA) Surakarta untuk meningkatkan penerimaan pajak hiburan dengan tindakan intensifikasi dan ekstensifikasi. (4) penerimaan pajak hiburan sudah termasuk dalam kriteria efektif dengan tingkat efektivitas rata-rata tiap tahun diatas 100% dan tingkat efisiensi rata-rata tiap tahunnya kurang dari 60% serta kontribusi pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah tiap tahunnya meningkat. (5) kesesuaian materi pajak hiburan dengan materi pelajaran perpajakan di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) bahwa materi pajak hiburan akan lebih baik digunakan sebagai materi pengayaan pada mata pelajaran Muatan Lokal (Mulok).

Kata Kunci: Efektivitas, Efisiensi, Pajak Hiburan

ABSTRACT

Yunita Dwi Pustikasari. The effectivity and efficiency of Entertainment Tax and its contribution to Increasing Own Source Revenue in Surakarta (The Enrichment of Taxing Learning Material in Vocational High School). Skripsi, Teacher Training and Education Faculty, Surakarta Sebelas Maret University, January 2016.

The objective of research was to find out the effectiveness and efficiency of Entertainment Tax and its contribution to Increasing Own Source Revenue in Surakarta as the enrichment of taxing learning material in Vocational High School.

This study was a descriptive qualitative research. The sampling technique used was purposive sampling one, in which the sample taken was not emphasized on its number but on information richness the members of sample have as the data source. Techniques of collecting data used were interview, observation, and documentation. Data validation was conducted using source and method triangulations. Technique of analyzing data used was a qualitative analysis technique with interactive model from the answers to “why” and “how”.

Considering the data analysis and discussion, the following conclusion could be drawn. (1) The entertainment tax management system in Surakarta city used Self Assessment System in which the taxpayers defined, calculated, deposited, and reported their payable tax themselves to DPPKA. (2) The constraints with the collection of entertainment tax were limited human resource in Local Technical Executive Unit (UPTD) in each of sub district where the entertainment tax collection and taxpayer’s low awareness of paying entertainment tax. (3) The attempts taken by Income, Financial, and Asset Management Service (DPPKA) of Surakarta to increase the revenue of entertainment tax were intensification and extensification. (4) Entertainment tax revenue had belonged to effective criteria with the mean annual effectivity level of more than 100%, the efficient level with the mean annual efficiency level was less than 60%, the contribution of entertainment tax to local original income increased over year. (5) The compatibility of entertainment tax material to taxing learning material in Vocational High School (SMK) was that entertainment tax material would be better used as the enrichment material in Local Content subject.

Keywords: Effectiveness, Efficiency, Entertainment Tax

MOTTO

Katakanlah “Dia-lah Allah, Yang Maha Esa, Allah tempat meminta segala sesuatu”

(Q.S. Al-Ikhlash:1-2)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa apa yang pada diri mereka”

(Q.S. Ar Ra’d:11)

"Barang siapa tidak mau merasakan pahitnya belajar, ia akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya"

(Imam Syafii)

"Hidup adalah soal keberanian, menghadapi yang tanda tanya, tanpa kita bisa mengerti, tanpa bisa kita menawar. Terimalah dan Hadapilah!"

(Soe Hok Gie)

Tidak perlu mengkhawatirkan masa depan, kalau kita pernah belajar sejarah.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan menyampaikan syukur Alhamdulillah pada Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Semua mahasiswa Pendidikan Akuntansi, sebagai calon guru di masa depan.
2. Keluarga tercinta Ibu Sugiarti, Bapak Sunardi, Adik Wisnu, Kakak ku Melina dan Mas Himawan yang selalu memberi kasih sayang setiap waktu dan dengan tulus ikhlas selalu mendoakan, memberi motivasi, semangat, serta memberikan dukungan tiada henti kepada penulis untuk menuntaskan penelitian ini.
3. Kawan-Kawan seperjuangan susah sedih bersama, terima kasih tak henti-hentinya aku ucapkan karena sungguh perjuangan tidak pernah membohongi.
4. Kawan-Kawan Pendidikan Akuntansi FKIP UNS angkatan 2008 yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Almamater.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “ Efektivitas dan Efisiensi Pajak Hiburan dan Kontribusinya Terhadap Peningkatan Pendapatan Asli Daerah Kota Surakarta (Pengayaan Materi Mata Pelajaran Perpajakan di SMK)”, sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti menyadari bahwa terselesaikan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, dan dorongan semua pihak. Oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang tulus dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta beserta staf yang telah memberikan kesempatan untuk mengembangkan ilmu.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi ijin untuk menyusun skripsi.
3. Kepala Program Studi Pendidikan Akuntansi yang telah memberi pengarahan dan ijin atas penyusunan skripsi ini.
4. Jaryanto, S.Pd, M.Si, selaku pembimbing akademik dan pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, memberikan pengarahan, masukan dan dorongan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Akuntansi.
5. Segenap dosen Pendidikan Akuntansi yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan.
6. Dr. Susilaningsih, M.Bus, Dr.Ngadiman,M.Si, dan almarhum Drs.Wahyu Adi,M.Pd selaku Pembimbing I yang telah memberikan banyak ilmu, pengarahan, masukan dan dorongan yang sangat bermanfaat bagi peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik serta memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
7. Kepala Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

8. Kepala Bagian Kesekretariatan, Kepala Bagian Pendaftaran dan Pendataan, Kepala Bagian Penetapan, dan Kepala Bagian Anggaran DPPKA Kota Surakarta, dan Seluruh Staff Bagian Kesekretariatan, Bagian Pendaftaran dan Pendataan, Bagian Penetapan dan Bagian Anggaran DPPKA Kota Surakarta, yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data.
9. Seluruh pegawai Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota Surakarta, yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian ini.
10. Teman-teman Pendidikan Akuntansi angkatan 2008 yang senantiasa mengajarku arti persahabatan, persaudaraan dan kasih sayang. Sahabat tersayang yang senantiasa bersama Pita, Dewi, Dinda Rizky, Dinda Kartika, Brizan, Bernito, Nungky, Ajjoy, Mba Ika, Ona dan Ria.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Tim penguji skripsi yang telah menyediakan waktu dan tenaga untuk menguji peneliti, sehingga peneliti dapat melaksanakan ujian skripsi guna menyelesaikan pendidikan dan mendapatkan gelar sebagai Sarjana Pendidikan.
13. Keluarga tercinta, yang selalu memberi dukungan, semangat dan pengorbanan moral maupun materiil pada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.

Semua bantuan dan dorongan yang peneliti terima dari berbagai pihak merupakan kebaikan yang tiada pernah terlupakan dan semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua budi baiknya. Peneliti masih menyadari karya ini masih jauh dari sempurna, untuk itu semua saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan. Semoga karya ini bermanfaat bagi yang membacanya dan dapat sebagai sumbangan pemikiran bagi yang berkepentingan.

Surakarta, Januari 2016

Yunita Dwi Pustikasari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori dan Penelitian yang Relevan	10
1. Kajian tentang Pendapatan Asli Daerah.....	10
a. Pengertian Pendapatan Asli Daerah	10
b. Jenis-jenis Pendapatan Asli Daerah.....	11
2. Kajian tentang Pajak Daerah	13
a. Pengertian Pajak Daerah.....	13
b. Jenis-jenis Pajak Daerah.....	15
c. Tarif Pajak daerah.....	16

d. Fungsi Pajak	17
e. Tata Cara Pemungutan Pajak.....	17
3. Kajian tentang Pajak Hiburan	19
a. Pengertian Pajak Hiburan	19
b. Objek dan Bukan Objek Pajak Hiburan	20
c. Dasar Pengenaan, Tarif dan Perhitungan Pajak Hiburan	22
d. Pengelompokan Pajak Hiburan	24
4. Kajian tentang Efektivitas Penerimaan dan Efisiensi Biaya Pemungutan Pajak Hiburan serta Kontribusi Pajak Hiburan	25
a. Efektivitas Penerimaan Pajak Hiburan	25
1) Pengertian Efektivitas	25
2) Kriteria Pengukuran Efektivitas.....	26
b. Efisiensi Biaya Pemungutan Pajak Hiburan.....	27
1) Pengertian Efisiensi.....	27
2) Kriteria Pengukuran Efisiensi	28
3) Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah..	29
5. Kajian tentang Pengayaan Materi Mata Pelajaran Perpajakan Di Sekolah Menengah Kejuruan(SMK).....	30
B. Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	37
1. Tempat Penelitian.....	37
2. Waktu Penelitian	37
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
1. Pendekatan Penelitian	38
2. Jenis Penelitian.....	39
C. Data dan Sumber Data.....	40
D. Teknik sampling	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42

F. Uji Validitas Data.....	45
G. Teknik Analisis Data.....	45
H. Prosedur Penelitian.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian.....	50
1. Sejarah Berdirinya Dinas Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota Surakarta.....	50
2. Visi dan Misi dinas Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota Surakarta.....	53
3. Kedudukan, Tugas Pokok dan Fungsi Dinas Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota Surakarta.....	53
4. Struktur Organisasi.....	54
5. Deskripsi Jabatan.....	58
6. Tata Kerja Dinas Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota Surakarta.....	62
B. Deskripsi Temuan Penelitian	62
1. Sistem Pengelolaan Pajak Hiburan	62
a. Pelaksanaan Pemungutan Pajak Hiburan di Kota Surakarta	63
b. Tata Cara Pelaksanaan Pemungutan Pajak Hiburan di Kota Surakarta	66
2. Hambatan Pemungutan Pajak Hiburan di Kota Surakarta	70
3. Upaya Peningkatan Pemungutan Pajak Hiburan di Kota Surakarta	72
4. Efektivitas Penerimaan Pajak Hiburan dan Efisiensi Biaya Pemungutan Pajak Hiburan dan Kontribusinya terhadap Peningkatan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Surakarta	74
5. Pengayaan Materi Mata Pelajaran Perpajakan di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK).....	83
C. Pembahasan.....	85

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan.....	90
B. Implikasi.....	92
C. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	36
Gambar 3.1 Skema Prosedur Penelitian.....	49
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota Surakarta	57

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Target dan realisasi Penrimaan Pajak Hiburan	4
Tabel 2.1 Rasio Efektivitas	26
Tabel 2.2 Rasio Tingkat Efisiensi	28
Tabel 2.3 Klasifikasi Kriteria Kontribusi Persentase Pajak Daerah	29
Tabel 3.1 Jadwal Waktu Penelitian.....	37
Tabel 4.1 Kontribusi Pajak Tontonan Film/Bioskop	74
Tabel 4.2 Kontribusi Pajak Cafe/Bar/Diskotik/Karaoke.....	75
Tabel 4.3 Kontribusi Pajak Permainan Bilyard.....	76
Tabel 4.4 Kontribusi Pajak Permainan Ketangkasan.....	77
Tabel 4.5 Kontribusi Pajak Pusat Kebugaran	78
Tabel 4.6 Kontribusi Pajak Gedung Pertemuan.....	78
Tabel 4.7 Kontribusi Pajak Taman Hiburan	79
Tabel 4.8 Kontribusi Pajak Hiburan Insidentil	80
Tabel 4.9 Efektivitas Pajak Hiburan	81
Tabel 4.10 Efisiensi Pajak Hiburan.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pendapatan Daerah Kota Surakarta Tahun 2010-2014.....	97
Lampiran 2. Anggaran dan Realisasi Pajak Daerah Kota Surakarta.....	99
Lampiran 3. Struktur Belanja Daerah Kota Surakarta tahun 2010-2014	105
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Penelitian di DPPKA Surakarta	106
Lampiran 5. Pedoman Wawancara	109
Lampiran 6. Catatan Lapangan	114
Lampiran 7. Surat Ijin Penelitian	118
Lampiran 8. Surat Selesai Penelitian dari DPPKA Surakarta	122
Lampiran 9. Surat Pemberitahuan Pajak Daerah	123
Lampiran 10. Silabus Mata Pelajaran Perpajakan SMK	130